

MUSICA

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

CLASSE 1^

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate alla fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e sicurezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo personale, riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori e all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate alla fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori e all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.

Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori con autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori e all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime correttamente usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi, riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori e all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori e all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori , solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, legate a fruizione e produzione di eventi sonori, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere parzialmente alcuni semplici compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori e all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
------------------------	--

CLASSE 2^

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e sicurezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo personale, riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori, riproducendo semplici ritmi con il corpo e oggetti sonori, all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.

Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori, riproducendo semplici ritmi con il corpo e oggetti sonori, all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori con autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori, riproducendo semplici ritmi con il corpo e oggetti sonori, all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime correttamente usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere parzialmente compiti non particolarmente complessi, riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori, riproducendo semplici ritmi con il corpo e oggetti sonori, all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori.

	Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori, riproducendo semplici ritmi con il corpo e oggetti sonori, all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, legate a fruizione e produzione di eventi sonori, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere parzialmente alcuni semplici compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, alla discriminazione di suoni/rumori, riproducendo semplici ritmi con il corpo e oggetti sonori, all'ascolto guidato di brani musicali appartenenti a differenti repertori. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE 3^

Giudizio sintetico	Descrizione
---------------------------	--------------------

Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, al riconoscimento dei parametri del suono e degli elementi base di un brano musicale, riproducendo ritmi con il corpo e oggetti sonori. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e sicurezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, al riconoscimento dei parametri del suono e degli elementi base di un brano musicale, riproducendo ritmi con il corpo e oggetti sonori. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, al riconoscimento dei parametri del suono e degli elementi base di un brano musicale, riproducendo ritmi con il corpo e oggetti sonori.

	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere parzialmente compiti non particolarmente complessi, riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, al riconoscimento dei parametri del suono e degli elementi base di un brano musicale, riproducendo ritmi con il corpo e oggetti sonori. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, al riconoscimento dei parametri del suono e degli elementi base di un brano musicale, riproducendo ritmi con il corpo e oggetti sonori, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, legate a fruizione e produzione di eventi sonori, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere parzialmente alcuni semplici compiti riferiti all'esplorazione di diverse possibilità espressive della voce, al riconoscimento dei parametri del suono e degli elementi base di un brano musicale, riproducendo ritmi con il corpo e oggetti sonori.

	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	--

CLASSE 4^

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale riferiti all'utilizzo della voce e di oggetti sonori in modo creativo, al riconoscimento di elementi costitutivi di un brano musicale e prime basi di notazione anche non convenzionale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e sicurezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, riferiti all'utilizzo della voce e di oggetti sonori in modo creativo, al riconoscimento di elementi costitutivi di un brano musicale e prime basi di notazione anche non convenzionale. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori con autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti riferiti all'utilizzo della voce e di oggetti sonori in modo creativo, al riconoscimento di elementi costitutivi di un brano musicale e prime basi di notazione anche non convenzionale. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere parzialmente compiti non particolarmente complessi, riferiti all'utilizzo della voce e di oggetti sonori in modo creativo, al riconoscimento di elementi costitutivi di un brano musicale e prime basi di notazione anche non convenzionale. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti riferiti all'utilizzo della voce e di oggetti sonori in modo creativo, al riconoscimento di elementi costitutivi di un brano musicale e prime basi di notazione anche non convenzionale, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte legate a fruizione e produzione di eventi sonori, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti riferiti all'utilizzo della voce e di oggetti sonori in modo creativo, al riconoscimento di elementi costitutivi di un brano musicale e prime basi di notazione anche non convenzionale Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
------------------------	--

CLASSE 5^

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale, riferiti al riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani appartenenti a vari repertori, a sistemi convenzionali e non di notazione musicale, all'utilizzo creativo di oggetti sonori, all'esecuzione collettiva di brani vocali, curando intonazione ed espressività. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, riferiti al riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani appartenenti a vari repertori, a sistemi convenzionali e non di notazione musicale, all'utilizzo creativo di oggetti sonori, all'esecuzione collettiva di brani vocali, curando intonazione ed espressività. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti riferiti al riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani appartenenti a vari repertori, a sistemi convenzionali e non di notazione musicale, all'utilizzo creativo di oggetti sonori, all'esecuzione collettiva di brani vocali, curando intonazione ed espressività. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi, riferiti al riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani appartenenti a vari repertori, a sistemi

	convenzionali e non di notazione musicale, all'utilizzo di oggetti sonori, all'esecuzione collettiva di brani vocali, curando parzialmente intonazione ed espressività. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività legate a fruizione e produzione di eventi sonori, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti, solo se già affrontati in precedenza, riferiti al riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani appartenenti a vari repertori, a sistemi convenzionali e non di notazione musicale, all'utilizzo di oggetti sonori, all'esecuzione collettiva di brani vocali. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte legate a fruizione e produzione di eventi sonori, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti riferiti al riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani appartenenti a vari repertori, a sistemi convenzionali e non di notazione musicale, all'utilizzo di oggetti sonori, all'esecuzione collettiva di brani vocali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.